

5.8. ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

ПО.02.УП.01. «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Предметная область
ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

Разработчик: Рогозина Кристина Сергеевна, преподаватель «Детской школы искусств №8» структурное подразделение «Детская школа искусств №51», 2017г.

п.Коноша, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1 Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе	4
1.2 Срок реализации учебного предмета	5
1.3 Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета	5
1.4 Форма проведения учебных аудиторных занятий	6
1.5 Цели и задачи учебного предмета	6
1.6 Методы обучения	7
1.7 Описание материально-технических условий реализации учебного предмета	8
1.8 Обоснование структуры программы учебного предмета	8
II СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
2.1 Учебно-тематический план	9
2.2 Содержание разделов и тем	14
III ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	42
IV ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК	43
V МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	44
VI СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ	45
VII СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	45
7.1 Список рекомендуемой методической литературы	45
7.2 Список рекомендуемой учебной литературы	47

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств; дает возможность расширить и дополнить образование детей в области декоративно-прикладного искусства, являясь базовой составляющей обязательной части предметной области «История искусств» для последующего изучения предметов в области декоративно-прикладного искусства.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими

школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением учреждений культуры (музея, библиотек и др.), а также практической работой (изобразительная деятельность).

Данная программа учебного предмета «Беседы об искусстве» предназначена для учащихся, поступающих на отделение декоративно-прикладное искусство в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

1.2 Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года (1-3 классы). Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, во втором и третьем классах – 33 недели.

1.3 Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» при 3-летнем сроке обучения составляет 147 часов, из них: 98 часов – аудиторные занятия, 49 часов – самостоятельная работа.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
Классы	1		2		3		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия (в часах)	16	16	16	17	16	17	98
Самостоятельная работа (в часах)	8	8	8	8,5	8	8,5	49
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	24	24	24	25,5	24	25,5	147
Вид промежуточной аттестации		Зачет		Зачет		Зачет	

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 1 час, самостоятельная работа – 0,5 час в неделю.

1.4 Форма проведения учебных занятий

Занятия по учебному предмету «Беседы об искусстве» и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью группы от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью группы от 11 человек).

Занятия подразделяются на аудиторные и внеаудиторные (самостоятельная работа).

1.5 Цели и задачи учебного предмета

Целями учебного предмета «Беседы об искусстве» являются:

1) художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса;

2) побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета «Беседы об искусстве»:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.
- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио- и видео ресурсы);
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи и т.д.).

1.6 Методы обучения

Для достижения поставленных целей и реализации задач учебного предмета «Беседы об искусстве» используются следующие наиболее продуктивные методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- объяснительно-иллюстративный (демонстрация методических пособий, иллюстраций, изделий);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза и др.).

1.7 Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по истории мировой культуры, а также художественными альбомами. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской, оснащен видеооборудованием.

1.8 Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы учебного предмета «Беседы об искусстве» являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником, и отвечает всем ее требованиям.

Следовательно, программа учебного предмета «Беседы об искусстве» содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- методическое обеспечение учебного предмета, с описанием дидактических единиц;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему и критерии оценок;
- материально-техническое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

II СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа «Беседы об искусстве» включает в себя следующие разделы:

- 1 класс: общая характеристика видов искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение;
- 2 класс: «Изобразительное искусство», «Народное искусство», «Праздники» (народные и светские), «Искусство и современный человек», «Музеи», «Библиотеки»;
- 3 класс: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Искусство как вид культурной деятельности, многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия».

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

2.1. Учебно-тематический план

Первый год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			48	16	32
	1. Раздел «Виды искусства»				
1.1.	Вводная беседа о видах искусства.	Урок	1,5	0,5	1
1.2.	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.	Урок	1,5	0,5	1
1.3.	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.	Урок	1,5	0,5	1
1.4.	Знакомство с пространственно- временными видами искусства.	Урок	1,5	0,5	1
	Раздел 2. «Изобразительное искусство»				
2.1.	«Чем и как работает художник?».	Урок	1,5	0,5	1
2.2.	Жанры изобразительного искусства.	Урок	1,5	0,5	1
2.3.	Композиция.	Урок	1,5	0,5	1
2.4.	Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства.	Урок	1,5	0,5	1
2.5.	Рисунок.	Урок	1,5	0,5	1
2.6.	Графика.	Урок	1,5	0,5	1
2.7.	Выразительные средства графики.	Урок	1,5	0,5	1
2.8.	Силуэт.	Урок	1,5	0,5	1
2.9.	Живопись.	Урок	1,5	0,5	1
2.10.	Цвет.	Урок	1,5	0,5	1
2.11.	Колорит.	Урок	1,5	0,5	1
2.12.	Способы работы с цветом: «Акварель».	Урок	1,5	0,5	1
2.13.	Способы работы с цветом: «Гуашь».	Урок	1,5	0,5	1
2.14.	Способы работы с	Урок	1,5	0,5	1

	цветом: «Пастель».				
2.15.	Способы работы с цветом: «Масляные краски».	Урок	1,5	0,5	1
Раздел 3. «Литература»					
3.1.	Литература как вид искусства.	Урок	1,5	0,5	1
3.2.	Литература и синтетические виды искусства.	Урок	1,5	0,5	1
Раздел 4. «Музыка»					
4.1.	Музыка как вид искусства.	Урок	1,5	0,5	1
4.2.	Музыкальные направления и стили.	Урок	1,5	0,5	1
Раздел 5. «Хореография»					
5.1.	Танец и виды танцевального искусства.	Урок	1,5	0,5	1
5.2.	Композиция в хореографии.	Урок	1,5	0,5	1
5.3.	Профессии в области хореографии.	Урок	1,5	0,5	1
Раздел 6. «Театр»					
6.1.	Искусство театра.	Урок	1,5	0,5	1
6.2.	Выразительные средства театрального искусства.	Урок	1,5	0,5	1
6.3.	Детский театр.	Урок	1,5	0,5	1
Раздел 7. «Кино и телевидение»					
7.1.	Искусство кинематографа.	Урок	1,5	0,5	1
7.2.	Детское кино.	Урок	1,5	0,5	1
7.3.	Детские телепередачи.	Урок	1,5	0,5	1

Второй год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			49,5	16,5	33
	Раздел 1. «Изобразительное искусство»				
1.1.	Беседа о композиции.	Урок	1,5	0,5	1
1.2.	Язык графики.	Урок	1,5	0,5	1
1.3.	Язык живописи.	Урок	1,5	0,5	1
1.4.	Натюрморт как жанр изобразительного.	Урок	1,5	0,5	1
1.5.	Пейзаж как жанр изобразительного	Урок	1,5	0,5	1

	искусства.				
1.6.	Портрет как жанр изобразительного искусства.	Урок	1,5	0,5	1
1.7.	Скульптура как вид изобразительного искусства.	Урок	1,5	0,5	1
1.8.	Архитектура как вид изобразительного искусства.	Урок	1,5	0,5	1
1.9.	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.	Урок	1,5	0,5	1
Раздел 2. «Народное искусство»					
2.1.	Народные ремесла.	Урок	1,5	0,5	1
2.2.	Народные ремесла родного края.	Урок	1,5	0,5	1
2.3.	Народный костюм.	Урок	1,5	0,5	1
2.4.	Народный фольклор. Жанры фольклора.	Урок	1,5	0,5	1
Раздел 3. «Праздники»					
3.1.	Праздники народного календаря.	Урок	1,5	0,5	1
3.2.	Светские праздники.	Урок	1,5	0,5	1
Раздел 4. «Искусство и современный человек»					
4.1.	Значение искусства в жизни современного человека.	Урок	1,5	0,5	1
4.2.	История развития искусства костюма.	Урок	1,5	0,5	1
4.3.	Искусство и реклама.	Урок	1,5	0,5	1
4.4.	Искусство дизайна.	Урок	1,5	0,5	1
4.5.	Ландшафтный дизайн.	Урок	1,5	0,5	1
Раздел 5. «Музеи»					
5.1.	Музеи.	Урок			
5.2.	Частные музеи.	Урок	1,5	0,5	1
5.3.	Выставочное пространство.	Урок	1,5	0,5	1
5.4.	Экскурсия.	Урок	1,5	0,5	1
5.5.	Посещение музея.	Экскурсия	1,5	0,5	1
5.6.	Коллекционирование.	Урок	1,5	0,5	1
Раздел 6. «Библиотеки»					
6.1.	Библиотека.	Урок	1,5	0,5	1
6.2.	Правила пользования библиотекой.	Урок	1,5	0,5	1
6.3.	Как работать с книгой.	Урок	1,5	0,5	1
6.4.	Как работать с журналом.	Урок	1,5	0,5	1
6.5.	Энциклопедия как вид	Урок	1,5	0,5	1

	книги.				
6.6.	Сеть Интернет как информационный ресурс.	Урок	1,5	0,5	1
6.7.	Литературная гостиная.	Урок	1,5	0,5	1

Третий год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			49,5	16,5	33
	Раздел 1. «Изобразительное искусство»				
1.1.	Виды изображений в картине.	Урок	1,5	0,5	1
1.2.	Язык графики.	Урок	1,5	0,5	1
1.3.	Язык живописи.	Урок	1,5	0,5	1
1.4.	Диорама, панорама как виды монументальной живописи.	Урок	1,5	0,5	1
1.5.	Жанры изобразительного искусства.	Урок	1,5	0,5	1
1.6.	Интерпретация в искусстве.	Урок	3	1	2
1.7.	Пленэр.	Урок	1,5	0,5	1
	Раздел 2. «Декоративно-прикладное искусство»				
2.1.	Текстиль.	Урок	1,5	0,5	1
2.2.	Текстиль. Эскизирование.	Урок	1,5	0,5	1
2.3.	Металл.	Урок	1,5	0,5	1
2.4.	Металл. Эскизирование.	Урок	1,5	0,5	1
2.5.	Керамика	Урок	1,5	0,5	1
2.6.	Керамика. Эскизирование.	Урок	1,5	0,5	1
2.7.	Дерево.	Урок	1,5	0,5	1
2.8.	Дерево. Эскизирование.	Урок	1,5	0,5	1
2.9.	Камень. Кость.	Урок	1,5	0,5	1
2.10.	Камень, кость. Эскизирование.	Урок	1,5	0,5	1
2.11.	Стекло.	Урок	1,5	0,5	1
2.12.	Стекло. Эскизирование.	Урок	1,5	0,5	1

	Раздел 3. «Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия»				
3.1.	Язык.	Урок	1,5	0,5	1
3.2.	Современная детская литература.	Урок	1,5	0,5	1
3.3.	Творческий эксперимент.	Урок	1,5	0,5	1
3.4.	Музыка.	Урок	1,5	0,5	1
3.5.	Песня.	Урок	1,5	0,5	1
3.6.	Танец.	Урок	1,5	0,5	1
3.7.	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.	Урок	1,5	0,5	1
3.8.	Значение культурного наследия в истории человечества.	Урок	1,5	0,5	1
3.9.	Церковь – как объект искусства.	Урок	1,5	0,5	1
3.10.	Хранение «культурных единиц».	Урок	1,5	0,5	1
3.11.	Творческий проект «Семейные реликвии».	Урок	1,5	0,5	1
3.12.	«Мой родной город вчера и сегодня».	Урок	1,5	0,5	1
3.13.	«Мой родной город вчера и сегодня».	Урок	1,5	0,5	1

2.2 Содержание разделов и тем

Первый год обучения.

1. Раздел. «Виды искусства».

1.1. Тема: «Вводная беседа о видах искусства».

Цель: знакомство с понятием «искусство», классификацией и видами искусства, с произведениями разных видов искусства.

Понятие «искусство». Понятия «виды искусства». Классификация. Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, фотоискусство), зрелищное искусство (театр, опера, эстрада, цирк, киноискусство), неизобразительное (выразительное) искусство (литература, архитектура, музыка, хореография, балет).

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

1.2. Тема: «Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства».

Цель: знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства, с произведениями пространственного вида искусства.

Понятие термина «пространственные виды искусства». Пространственные (пластические) виды искусства: архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала на тему «Пространственные (пластические) виды искусства».

1.3. Тема: «Знакомство с динамическими (временными) видами искусства».

Цель: знакомство с динамическими (временными) видами искусства, с произведениями динамического вида искусства.

Понятие термина «динамические виды искусства». Динамические виды искусства (музыка, литература).

Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

1.4. Тема: «Знакомство с пространственно-временными видами искусства».

Цель: знакомство с пространственно-временными видами искусства, с произведениями пространственно-временного вида искусства.

Понятие термина «пространственно-временные виды искусства». Пространственно-временные виды искусства (хореография, театральное искусство, киноискусство, цирковые жанры и др.).

Самостоятельная работа: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

2. Раздел. «Изобразительное искусство».

2.1. Тема: «Чем и как работает художник?».

Цель: знакомство с профессией «художник»; с художественными материалами, их свойствами и приемами работы.

Художник, как профессия. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.): их свойства и приемы работы.

Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

2.2. Тема: «Жанры изобразительного искусства».

Цель: знакомство с понятием «жанр изобразительного искусства», с жанрами изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт и др.); знакомство с работами известных художников.

Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др.

Самостоятельная работа: нарисовать натюрморт, пейзаж, портрет (по выбору учащегося).

2.3. Тема: «Композиция».

Цель: знакомство с понятиями «композиция», «композиционный центр», с основными законами построения композиции, способами выделения композиционного центра.

Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр картины. Группировка предметов в картине. Законы построения композиции. Способы выделения композиционного центра.

Анализ художественных произведений.

Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

2.4. Тема: «Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства».

Цель: знакомство с искусством фотографии; с композиционными схемами на примере фотоискусства.

Фотоискусство. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр. Композиционные схемы. Правила композиции (контраст, размещение, равновесие, золотое сечение, диагонали, формат, точка съемки, направление, цветовое пятно, движение в кадре).

Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).

2.5. Тема: «Рисунок».

Цель: знакомство с искусством рисунка; с произведениями искусства рисунка.

Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовки с натуры отдельных травянистых растений или веточек карандашами разной твёрдости, различными графическими материалами.

2.6. Тема: «Графика».

Цель: знакомство с искусством графики, с произведениями искусства графики.

Графика как самостоятельный вид искусства. Виды графического искусств (станковая графика, прикладная графика). Графический рисунок. Инструменты для создания графического рисунка.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

2.7. Тема: «Выразительные средства графики».

Цель: знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно.

Понятие «графика». Выразительные средства графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников.

Самостоятельная работа: выполнение графических упражнений.

2.8. Тема: «Силуэт».

Цель: знакомство с искусством силуэта.

Понятие «силуэт». История искусства силуэта. Техники выполнения силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Театр теней (изготовление кукол для театра теней по русской народной сказке («Колобок», «Репка» и др.). Показ сказки.)

Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.

2.9. Тема: «Живопись».

Цель: знакомство с понятием «живопись», видами живописи; с репродукциями известных живописцев.

Живопись как вид искусства. Задачи живописи как вида искусства. История живописи. Техники живописи (живопись маслом, темпера, акварель, гуашь, пастель, тушь и др.). Виды живописи (панорама, диорама, миниатюра, монументально-декоративная живопись, иконопись, декорационная живопись, станковая живопись, декоративная роспись).

Самостоятельная работа: выполнение упражнений в технике акварель (равномерная заливка, лессировка, «мазки», колористическая сетка, размыв цветового пятна, градуированная растяжка, вливание цвета в цвет и др.).

2.10. Тема: «Цвет».

Цель: знакомство с понятием «цвет», основами цветоведения.

Цвет. Цветоведение. Основные и составные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Свойства цвета (цветовой тон, насыщенность, светлота). Цвета в разных сферах жизни человека.

Самостоятельная работа: выполнение упражнений: 1) на цветовую растяжку (материалы: акварель, гуашь); 2) на смешивание цветов (материал: акварель).

2.11. Тема: «Колорит».

Цель: знакомство с понятием «колорит», видами колорита на примере работ художников

Понятие «колорит». Виды колорита. Нюансы, контрасты, цветовые гармонии.

Самостоятельная работа: подбор репродукций по видам колорита.

2.12. Тема: «Способы работы с цветом: «Акварель»».

Цель: знакомство со способами работы акварелью.

Акварель. Свойства акварели. История акварельной техники. Акварель в России (П.Ф. Соколов, К. Брюллов, И. Репин, В. М. Врубель Серов, К. Сомов и др.). Техники и приемы работы акварелью: акварель «по-сухому» (итальянская акварель), акварель «по-мокрому» (английская акварель), сухая кисть и др.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала на тему «Художники-акварелисты России».

2.13. Тема: «Способы работы с цветом: «Гуашь»».

Цель: знакомство со способами работы гуашью.

Гуашь. Свойства и виды гуаши. Кисти для гуаши и техники нанесения мазков. Техники гуашевой живописи (лессировка, пастозная техника, сграффито, смешанная техника живописи).

Показ работ учащихся и репродукций художников (П. Пикассо, Х. Миро, А. Дюрер и др.), работающих в технике гуашью.

Самостоятельная работа: выполнение композиций в технике работы гуашью на тему, заданную преподавателем.

2.14. Тема: «Способы работы с цветом: «Пастель»».

Цель: знакомство со способами работы пастелью.

Понятие «пастель». История возникновения техники пастели. Пастель в русском изобразительном искусстве (П. Соколов, В. Серов, И. Левитан и др.).

Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Способы работы пастелью (рисование кончиком пастели, растушевка, покрытие краской, украшение пастелью, посыпание пастелью и др.).

Самостоятельная работа: выполнение композиций в технике работы пастелью на тему, заданную преподавателем.

2.15. Тема: «Способы работы с цветом: «Масляные краски»».

Цель: знакомство со способами работы масляными красками.

Масляные краски. Особенности масляных красок. Техника работы масляными красками. Способы работы масляными красками. Знакомство с работами художников (В. Ван Гог и др.).

Самостоятельная работа: выполнение композиций в технике работы масляными красками (монотипия) на тему, заданную преподавателем.

3. Раздел. «Литература».

3.1 Тема: «Литература как вид искусства».

Цель: знакомство с литературой, как видом искусства; знакомство с понятием «литературный жанр», с видами литературных жанров.

Понятие «литература». Роды литературы (лирика, драма, эпос). Литературные жанры. Поэзия и проза. Стихосложение. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)).

Литературный жанр. Типология литературных жанров (по форме, по содержанию, по родам).

Чтение отрывков из художественной литературы.

Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

3.2. Тема: «Литература и синтетические виды искусства».

Цель: знакомство с синтетическими видами искусства.

Понятие «синтетические виды искусства». Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр. Литература и кино.

Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

4. Раздел. «Музыка».

4.1. Тема: Музыка как вид искусства.

Цель: знакомство с музыкой, как видом искусства; знакомство с музыкальными инструментами.

Понятие «музыка». История музыки.

Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе.

Музыкальные инструменты. Классификация музыкальных инструментов (клавишные, струнные, духовые, язычковые, ударные, симфонические). Электронные музыкальные инструменты. Электроакустические музыкальные инструменты. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр – как групповая форма исполнения музыкального произведения.

Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

4.2. Тема: «Музыкальные направления и стили».

Цель: знакомство с музыкальными направлениями, музыкальными стилями.

Музыка в жизни человека. Музыкальные направления: классическая музыка, поп-музыка, электронная музыка, хип-хоп, рок-музыка, блюз, джаз и др. Музыкальные стили.

Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка.

Прослушивание музыкальных произведений.

Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений, выбранных преподавателем; посещение концерта.

5. Раздел. «Хореография».

5.1. Тема: «Танец и виды танцевального искусства».

Цель: знакомство с понятием «танец», направлениями и стилями танца.

Понятие «танец». История развития танца. Направления и стили танца: народный танец, ритуальный танец, балет, исторический танец, бальный танец, спортивный бальный танец, акробатический танец, свинг, эстрадный танец, современный танец и др.

Самостоятельная работа: просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем.

5.2. Тема: «Композиция в хореографии».

Цель: знакомство с композицией в хореографии.

Хореография. Композиция в хореографии. Элементы композиции танца: музыка, драматургия, хореографический образ, хореографический текст, рисунок.

Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика. Музыкальная составляющая танца.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).

5.3. Тема: «Профессии в области хореографии».

Цель: знакомство с профессиями в области хореографии.

Хореография. Профессии в области хореографии (артист балета, артист танцевального коллектива (ансамбля), балетмейстер, хореограф, репетитор (педагог-репетитор), преподаватель, преподаватель-тьютор, балетовед, хореолог, кинезиолог, танцевальный терапевт).

Известные представители в искусстве хореографии, просмотр отрывков произведений.

Самостоятельная работа: выполнение ассоциативного изображения танца (кадриль, вальс, танго).

6. Раздел. «Театр».

6.1. Тема: «Искусство театра».

Цель: знакомство с театральным искусством, театральными жанрами и видами театров.

Театр, как вид искусства. История появления театра как самостоятельного вида искусства. История театра в России.

Театральные жанры (драма, комедия, трагикомедия, мюзикл, пародия и водевиль и др.).

Виды театров: оперный, драматический, театр кукол, детский, авторский, театр одного актера, театр света, музыкальной комедии, театр сатиры, театр поэзии, театр танца, эстрадный, театр роботов, балетный, театр зверей, театр теней, театр пантомимы, театр песни, уличный театр и др.

Кукольный театр. Виды театральных кукол (низовые, марионетки (куклы на нитках), верховые, перчаточные, тростевые, механические куклы, срединные, куклы-великаны).

Самостоятельная работа: изготовление кукольного театра по русской народной сказке.

6.2. Тема: «Выразительные средства театрального искусства».

Цель: знакомство с выразительными средствами театрального искусства.

Основные выразительные средства театрального искусства: визуальные (театральные декорации, костюмы, грим); пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес).

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

6.3. Тема: «Детский театр».

Цель: знакомство с историей детского театра.

Понятие «детский театр». Театр юного зрителя (ТЮЗ). Школьный театр. Первый детский театр в России.

Самостоятельная работа: подбор материала о истории детского театра в России.

7. Раздел. «Кино и телевидение».

7.1. Тема: Искусство кинематографа.

Цель: знакомство с историей кинематографа, видами кино, жанрами кино, кинематографическими профессиями.

История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды кино: художественный, или игровой, фильм; документальное кино; научно-популярное кино, включающее и учебное кино; мультипликационное кино. Жанры кино: комедия, боевик, фантастика, детективы, мелодрама, исторический фильм, детское кино, фильм сказка, мюзикл и др. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Выполнение упражнений по актерскому мастерству.

Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

7.2. Тема: «Детское кино».

Цель: знакомство с историей детского кино, с известными детскими фильмами.

Детское кино. Детское кино в России. Дети-актеры. Театр и кино.

Самостоятельная работа: театральный этюд.

7.3. Тема: «Детские телепередачи».

Цель: знакомство с детскими телепередачами.

Детские телепередачи. Виды детских телепередач. Ведущие детских программ.

Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

Второй год обучения.

1. Раздел. «Изобразительное искусство».

1.1. Тема: «Беседа о композиции».

Цель: знакомство с композицией картин.

«Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит.

Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

1.2. Тема: «Язык графики».

Цель: знакомство с графикой как видом изобразительного искусства.

Графика как вид изобразительного искусства. Виды графики: станковая графика (станковый рисунок, эстамп); книжная графика (иллюстрации, виньетки, заставки, буквицы, обложка, суперобложка и т.п.), журнальная и газетная графика, прикладная графика (плакат и пр.), компьютерная графика и др. виды графики.

Эстамп. Виды эстампа, необходимые материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: подбор материала о художниках-эстампистах (М. Добужинский, А. Громов, В. Лебедев, Н. Тырса и др.)

1.3. Тема: «Язык живописи».

Цель: знакомство со станковой, монументальной и декоративной живописью.

Станковая живопись (картина, рисунок, эстамп, скульптура и др.). Монументальная живопись (фреска, мозаика, панно, витражи и др.).

Декоративная живопись (художественно выполненные мебель, посуда, одежда, ткани, ковры, вышивки, ювелирные изделия и т. д.). Материалы и инструменты. От эскиза к картине.

Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, храмы и др.).

1.4. Тема: «Натюрморт как жанр изобразительного искусства».

Цель: знакомство с термином «натюрморт», историей натюрморта, с произведениями художников-натюрмористов, композицией натюрморта.

Натюрморт. История возникновения и развития натюрморта. Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.

1.5. Тема: «Пейзаж как жанр изобразительного искусства».

Цель: знакомство с термином «пейзаж», видами пейзажа, произведениями художников-пейзажистов, композицией пейзажа.

Пейзаж. Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). развитие пейзажного жанра. Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Пейзаж в фотографии.

Самостоятельная работа: поиск репродукций пейзажа русских художников.

1.6. Тема: «Портрет как жанр изобразительного искусства».

Цель: знакомство с термином «портрет», портретом как жанром изобразительного искусства.

Портрет. История портрета. Функции портрета. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Техника портрета. Визуальные характеристики в портрете.

Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи.

1.7. Тема: «Скульптура как вид изобразительного искусства».

Цель: знакомство со скульптурой как видом изобразительного искусства.

Понятие «скульптура». Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Техника исполнения. Материалы и инструменты. История скульптуры.

Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

1.8. Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства.

Цель: знакомство с архитектурой как видом искусства.

Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. История архитектуры. Стилиевые особенности.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

1.9. Тема: «Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства».

Цель: знакомство с декоративно-прикладным искусством.

Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).

Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно-прикладного искусства.

2. Раздел. «Народное искусство».

2.1. Тема: «Народные ремесла».

Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России.

Самостоятельная работа: подбор репродукций и фотографий по теме «Русские народные промыслы».

2.2. Тема: «Народные ремесла родного края».

Цель: знакомство народными ремеслами родного края.

Художественные промыслы и ремесла Архангельского Севера (резьба и роспись по дереву, берестяной промысел, холмогорская резьба по кости, ткачество, северные козули, народная игрушка, гончарный промысел и др.) История возникновения ремесел родного края. Народные мастера. Традиции и современность.

Самостоятельная работа: посещение школьного историко-краеведческого музея.

2.3. Тема: «Народный костюм».

Цель: знакомство с народным костюмом.

Из истории народного костюма.

Северный русский народный костюм. Элементы северного русского народного костюма. Символика в северном русском народном костюме.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза северного русского народного костюма, работа с иллюстративным материалом.

2.4. Тема: «Народный фольклор. Жанры фольклора».

Цель: знакомство с народным фольклором.

Понятие «фольклор». Жанры фольклора. Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос). Фольклор Архангельского Севера.

Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

3. Раздел. «Праздники».

3.1. Тема: «Праздники народного календаря».

Цель: знакомство с сезонными праздниками.

Сезонные праздники: зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.); весна (масленица, Пасха); лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас); осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день).

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала о сезонных праздниках.

3.2. Тема: «Светские праздники».

Цель: знакомство со светскими праздниками.

История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.).

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом о светских праздниках, выполнение композиций на тему «Праздник».

4. Раздел. «Искусство и современный человек».

4.1. Тема: «Значение искусства в жизни современного человека».

Цель: знакомство с современным интерьером.

Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.).

Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).

4.2. Тема: «История развития искусства костюма».

Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др. Современные стили одежды: классификация.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала о современных стилях в одежде.

4.3. Тема: «Искусство и реклама».

Цель: знакомство с рекламой, как видом искусства.

Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари.

Самостоятельная работа: подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ и др.)

4.4. Тема: «Искусство дизайна».

Цель: знакомство с искусством дизайна.

Дизайн. История дизайна. Разновидности дизайна (анимационный дизайн, архитектурный дизайн, графический дизайн, дизайн городской среды, дизайн интерьера, книжный дизайн, ландшафтный дизайн, дизайн одежды и др.). Объекты дизайна. Профессия дизайнера.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.

4.5. Тема: «Ландшафтный дизайн».

Цель: знакомство с ландшафтным дизайном.

Понятие «Ландшафтный дизайн». История ландшафтного дизайна. Основные положения ландшафтного дизайна: простота, удобство и практичность, эстетическая ценность (красота).

Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза детской площадки.

5. Раздел. «Музеи».

5.1. Тема: «Музеи».

Цель: знакомство с термином «музей», историей создания музеев, видами музеев.

Музей. История создания музеев. Важнейшие события истории музейного дела в России. Значение музеев. Систематизация музеев. Виды музеев: художественные, музеи-заповедники, архитектурные, краеведческие, мемориальные, исторические, литературные, музыкальные, театральные, естественнонаучные, музеи науки, музеи техники и др. Музеи-ансамбли (музей-усадьба, музеи-квартиры, музеи-храмы). Нетрадиционные музеи

(музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды и др.). Музеи России. Музеи родного края.

Самостоятельная работа: посещение музея.

5.2. Тема: «Частные музеи».

Цель: знакомство с частными музеями.

Понятие «частный музей». История возникновения и развития частных музеев. История коллекционирования. Виды коллекций: археологические, этнографические, художественные, книжные, естественно-научные, фоно- и фотоматериалов.

Частные музеи в России.

Музей крестьянского быта в г. Каргополе. Музей дипломатического корпуса – частный исторический музей в г. Вологде. «Музыка и время» – частный музей в г. Ярославле.

Самостоятельная работа: сочинение на тему: «Каким я вижу свой музей».

5.3. Тема: «Выставочное пространство».

Цель: знакомство с понятиями «выставочное пространство», «экспозиция», с правилами поведения в музее.

Выставочное пространство. Организация выставочного пространства. Музейная экспозиция. Экспозиционный комплекс. Экспозиционный дизайн. Правила поведения в музее.

Самостоятельная работа: закрепление знаний о правилах поведения человека в музее.

5.4. Тема: «Экскурсия».

Цель: знакомство с термином «экскурсия», видами и формами экскурсий, профессией экскурсовода.

Экскурсия. Классификация экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее-интерпретация и др.).

Профессия экскурсовода. Трудовые обязанности экскурсовода.

Самостоятельная работа: экскурсия в музей.

5.5. Тема: «Посещение музея».

Посещение музея.

Самостоятельная работа: посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией.

5.6. Тема: «Коллекционирование».

Презентация личной коллекции ученика.

Самостоятельная работа: выполнение презентации личной коллекции ученик или сочинение о личной коллекции.

6. Раздел. «Библиотеки».

6.1. Тема: «Библиотека».

Цель: знакомство с термином «библиотека», видами библиотек, профессия библиотекаря.

Библиотека. Виды библиотек (государственные, бюджетные, муниципальные, частные, личные (семейные), учебные; социальные виды универсальных библиотек: публичная, для слепых, детская, юношеская, вузовская, академическая, отраслевые и др.; специальные отраслевые библиотеки бывают: медицинские, сельскохозяйственные, художественные и др.). История появления и развития библиотек. Профессия библиотекаря.

Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

6.2. Тема: «Правила пользования библиотекой».

Цель: знакомство с отделами библиотеки, правилами пользования библиотекой.

Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека и др.). Регистрация в библиотеке. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование и др.). Адрес книги (знакомство с каталогом). Правила пользования библиотекой. Права и обязанности пользователя библиотекой.

Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки; повторение и закрепление материала о правилах пользования библиотекой.

6.3. Тема: «Как работать с книгой».

Цель: знакомство с рекомендациями по работе с книгой.

Выбор книги. Книжные указатели (указатели предметные, личных имен и т.д.). Знакомство с книгой (оглавление – путеводитель по книге; предисловие (введение); примечания).

Работа с книгой: план, выписки, тезисы, цитаты, конспект, реферат, аннотация. Рекомендации по работе с книгой.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

6.4. Тема: «Как работать с журналом».

Цель: знакомство с периодическими изданиями (журналами) для детей; правилами работы с журналом.

Понятие «периодика». Журнал. Особенности журналов. Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Свирель», «Юный художник», «Костер» и др.). Разделы журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Правила работы с журналом.

Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своем любимом журнале.

6.5. Тема: «Энциклопедия как вид книги».

Цель: знакомство с различными видами энциклопедий, их спецификой, способами их построения.

Понятие «энциклопедия». История появления энциклопедий. История энциклопедий в России. Признаки энциклопедии.

Разновидности энциклопедий.

Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.). Энциклопедические словари. Правила пользования энциклопедией.

Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии.

6.6. Тема: «Сеть Интернет как информационный ресурс».

Цель: знакомство с сетью Интернет.

Интернет. История возникновения Интернета. Безопасность в сети Интернет.

Поиск дополнительной информации через систему интернет.

Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

6.7. Тема: «Литературная гостиная».

Разговор на тему: «Моя любимая книга».

Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своей любимой книге.

Третий год обучения.

1. Раздел. «Изобразительное искусство».

1.1. Тема: «Виды изображений в картине».

Цель: знакомство со стилями в изобразительном искусстве.

Стили и направления в изобразительном искусстве: абстракционизм, барокко, авангардизм, кубизм и др.

Стилевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич).

Самостоятельная работа: сравнительный анализ произведений живописи (по заданию преподавателя).

1.2. Тема: «Язык графики».

Цель: знакомство с современной графикой.

Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. История граффити. Материалы и техника создания граффити. Виды и стили традиционного граффити.

3D рисунки: на бумаге, на асфальте и др.

Рисунки из букв и символов.

Самостоятельная работа: выполнение 3D рисунка карандашом на бумаге.

1.3. Тема: «Язык живописи».

Цель: дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений.

Понятие «миниатюра». История возникновения миниатюры. Портретная миниатюра России. Русская лаковая миниатюра.

Иконопись.

Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала на тему: «Русская лаковая миниатюра»; подбор материала на тему: «Андрей Рублев: биография и творчество».

1.4. Тема: «Диорама, панорама как виды монументальной живописи».

Цель: знакомство с терминами «диорама», «панорама».

Понятия «диорама», «панорама». История появления диорам и панорам. Известные художественные объекты:

- диорама («Штурм Сапун-горы» (Севастополь), «Оборона Севастополя» (Севастополь), «Бои за Ржев» (Ржев), «Прорыв блокады Ленинграда» (Санкт-Петербург), «Штурм Берлина» (Москва) и др.);

- панорама (музей-панорама «Бородинская битва», «Волочаевская битва», «Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом» в музей-панораме «Сталинградская битва», «Оборона Севастополя», панорама Транссибирской железной дороги).

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала диорам и панорам в России и других городах.

1.5. Тема: «Жанры изобразительного искусства».

Цель: дальнейшее знакомство с жанрами живописи: мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др.; с художественными произведениями данных жанров живописи.

Понятие «жанр живописи». Мифологический жанр живописи. Исторический жанр живописи. Батальный жанр живописи. Бытовой жанр

живописи. Анималистический жанр живописи. Маринистский жанр живописи.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала репродукций художников различных жанров живописи (мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский).

1.6. Тема: «Интерпретация в искусстве».

Цель: знакомство с понятиями «интерпретация в искусстве», «репродукция», «копия».

Интерпретация в искусстве. Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве.

Самостоятельная работа: выполнение копии любимого произведения искусства.

1.7. Тема: «Пленэр».

Цель: знакомство с понятиями «пленэр», «наброски», «зарисовки», «этюды».

История возникновения пленэра. Пленэрная живопись в России (В. Поленов, И. Левитан, В. Серов, К. Коровин и др.).

Наброски. Зарисовки. Этюды.

Материалы, необходимые для пленэра.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок на пленэре.

2. Раздел. «Декоративно-прикладное искусство».

2.1. Тема: «Текстиль».

Цель: знакомство с понятием «текстиль», видами и способами выполнения текстильных изделий.

Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация).

Ремесла Русского Севера: узорное вязание, вышивка, ткачество, набойка.

Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия.

2.2. Тема: «Текстиль. Эскизирование».

Выполнение эскиза текстильного изделия.

Самостоятельная работа: подбор материала, завершение эскиза текстильного изделия.

2.3. Тема: «Металл».

Цель: знакомство с понятием «художественный металл».

«Художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка и др.), необходимые материалы и инструменты. История художественного металла.

Ювелирное производство (Усольская финифть). Кузнечное ремесло и медный промысел на Русском Севере.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала – художественных изделий из металла.

2.4. Тема: «Металл. Эскизирование».

Выполнение эскиза ювелирного изделия.

Самостоятельная работа: завершение эскиза ювелирного изделия.

2.5. Тема: «Керамика».

Цель: знакомство с понятием «керамика», видами керамики, производством керамических изделий.

Значение термина «керамика». Основные виды керамики: фарфор, фаянс, майолика. История появления керамики. Гжель. Технология производства керамических изделий. Гончарное производство.

Самостоятельная работа: фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики.

2.6. Тема: «Керамика. Эскизирование».

Выполнение эскиза керамического изделия.

Самостоятельная работа: завершение эскиза керамического изделия.

2.7. Тема: «Дерево».

Цель: знакомство с понятием «художественная обработка дерева»

Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения художественной обработки древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура и др.), необходимые материалы и инструменты.

Художественная обработка дерева на Русском Севере: резьба и роспись по дереву.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий на тему: «Художественная обработка древесины».

2.8. Тема: «Дерево. Эскизирование».

Выполнение эскиза деревянного изделия с северной росписью.

Самостоятельная работа: завершение эскиза деревянного изделия с северной росписью.

2.9. Тема: «Камень. Кость».

Цель: знакомство с художественной обработкой камня и кости.

Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты, необходимые для художественной обработки камня, кости.

Холмогорская резьба по кости.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала на тему: «Художественная обработка камня, кости».

2.10. Тема: «Камень, кость. Эскизирование».

Выполнение эскиза изделия из камня или кости.

Самостоятельная работа: завершение эскиза изделия из камня или кости.

2.11. Тема: «Стекло».

Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины,

фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры). Способы изготовления изделий из стекла. История появления стекла. История художественного стекла. История русского художественного стекла.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из стекла.

2.12. Тема: «Стекло. Эскизирование».

Выполнение эскиза изделия из стекла.

Самостоятельная работа: завершение изделия из стекла.

3. Раздел. «Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия».

3.1. Тема: «Язык».

Цель: знакомство с историей русского языка.

Русский язык. История русского языка. Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг.

Самостоятельная работа: подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения данных слов.

3.2. Тема: «Современная детская литература».

Цель: знакомство с детской литературой, с современной детской литературой.

Детская литература. История детской литературы в России. Виды (жанры) детской литературы: сказка, стихотворение, повесть, поэма (баллада), рассказ, роман, фэнтези. Характерные черты детской литературы.

Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация.

Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого детского литературного произведения.

3.3. Тема: «Творческий эксперимент».

Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов.

Самостоятельная работа: выполнение иллюстраций к собственной сказке.

3.4. Тема: «Музыка».

Цель: знакомство со стилизацией музыки.

Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство.

Самостоятельная работа: прослушивание стилизованных музыкальных произведений (по выбору преподавателя).

3.5. Тема: «Песня».

Цель: знакомство с понятием «народная песня», русской народной песней.

Народная песня. Русская народная песня. Типология русских народных песен. Русские народные музыкальные инструменты.

Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни.

Прослушивание русских народных песен, романсов.

Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской народной песни.

3.6. Тема: «Танец».

Цель: знакомство с русскими народными танцами.

Русский народный танец. Особенности русского народного танца. Основные жанры русского народного танца: хоровод, танок, русская пляска, русская кадрили.

Народная танцевальная культура Русского Севера.

Самостоятельная работа: просмотр русских народных танцев.

3.7. Тема: «Реставрация и хранение объектов культуры и искусства».

Цель: знакомство с профессией «Реставратор».

Понятие «реставрация». Материалы, применяемые в реставрации. Хранение объектов культуры. Профессия «Реставратор».

Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия - работа с книгой (энциклопедией).

3.8. Тема: «Значение культурного наследия в истории человечества.

Цель: знакомство с великими произведениями искусства.

Великие находки произведений искусства. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность.

Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация, выполненная в программе Microsoft PowerPoint).

3.9. Тема: «Церковь – как объект искусства».

Цель: знакомство с устройством церкви.

Устройство церкви. Храмы в России.

Самостоятельная работа: посещение храма.

3.10. Тема: «Хранение «культурных единиц»».

Цель: знакомство с понятиями «культурное наследие», «объект культурного наследия», «достопримечательность», «историческое населенное место».

Культурное наследие. Объект культурного наследия. Достопримечательность. Историческое населенное место. Список исторических населенных мест России (в частности, города Архангельской области). Охрана и сохранение культурного наследия. Мероприятия по сохранению культурного наследия. Классификация объектов культурного наследия.

Архив. Музей. Библиотека. Фондовая работа.

Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) о исторических населенных местах Архангельской области.

3.11. Тема: «Творческий проект «Семейные реликвии»».

Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.).

Самостоятельная работа: оформление материала.

3.12. Тема: «Мой родной поселок вчера и сегодня».

Посещение краеведческого музея.

Цель экскурсии: знакомство с историей поселка, его фотоархивом, известными людьми поселка (встреча с известными людьми поселка).

Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного поселка.

3.13. Тема: «Мой родной поселок вчера и сегодня».

Выполнение творческих композиций на тему: «Мой родной поселок вчера и сегодня» с последующим обсуждением.

Самостоятельная работа: оформление композиции.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Беседы об искусстве»:

- 1) сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;
- 2) знание особенностей языка различных видов искусства;
- 3) владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- 4) формирование навыков восприятия художественного образа.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся (зачет) в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся:

1. Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся):

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2. Устный опрос – проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства:

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции:

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» (удовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, библиотек, проведение экскурсий.

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий (0,5 академического часа), которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке,

чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, библиотек). Для эффективного выполнения домашней работы все задания выполняются в специальном «Альбоме домашних заданий».

VI. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Средства обучения:

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

VII. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

7.1 Список рекомендуемой методической литературы

1. Александров В.И «История русского искусства». – Мн.: Харвест, 2007. – 736 с.
2. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X – начала XX века – М., 1989.
3. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993.
4. Быстрова, Е. Холмогорская резьба по кости / Е. Быстрова // Народное творчество. - 2007. - № 3. - С. 60-65: цв. ил.
5. Василенко, В. М. Русская народная резьба и роспись по дереву XVIII - XX вв. / В. М. Василенко. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1960. - 180, [1] с. : ил.: [26] л. ил.

6. Визер В. В., Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. — СПб.: Питер, 2006. — 192 с.: ил.
7. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. — М.: «Смысл», 2001.
8. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. — М., 1996.
9. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. — М., 1990.
10. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002.
11. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. — М., 1995.
12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. — М.: «Музыка», 2002.
13. Лойко Г. В., Жабцев В. М. Школа изобразительного искусства. — Мн.: ООО «Харвест», 2004.
14. Мальцева Ф. Мастера русского пейзажа: Вторая половина XIX века. Часть 2. — М.: Искусство, 1999, с. 214.
15. Миронова Л. Н. Цвет в изобразительном искусстве: Пособие для учителей. — Мн.: Беларусь, 2005.
16. Митлянская, Т. Б. Холмогорская резная кость / Т. Б. Митлянская. - Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1991. - 94 с.
17. Неверов О. Культура и искусство античного мира. — Л., 1981.
18. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. — М., 1989.
19. Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. — М., 1995.
20. Сокровища поэзии народной // Памятники Архангельского Севера: сборник / сост. Ю. К. Новожилов. - Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1983. - С. 143-150.

21. Севан, О. Г. Крестьянские росписи Русского Севера: Архангельская область / Ольга Севан // Обсерватория культуры. - 2007. - № 4. - С. 73-76.
22. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – С-П., 1970.
23. Уханова, И. Н. Резьба по кости в России XVIII-XIX веков / И. Н. Уханова. - Л.: Художник РСФСР, 1981. - 235 с.
24. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. – М., 1981.
25. Художник Борис Тузлуков. – М.: «Всероссийское театральное общество», 1983.

7.2 Список учебной литературы

1. Блинов В. Русская детская книжка – картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005.
2. Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофа плюс», 2005.
3. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008.
4. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита – Русь», 2004.
5. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997.
6. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990.
7. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997.
8. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000.
9. Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009.
10. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001.
11. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма – Пресс», 2002.